



1 - 10 lipca 2016


XXIII Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo - Łomża 2016

Program/zaproszenie



Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży

ORGANIZATOR:

 **Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży** - Instytucja Kultury Powiatu Łomżyńskiego
ul. Małachowskiego 4, tel./fax 86 219 01 11, e-mail: rok@4lomza.pl, www.rok.4lomza.pl
www.naszakultura.pl

Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
ul.Kard.S.Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok
www.wrotapodlasia.pl

Dyrektor artystyczny Festiwalu:
dr Jacek Szymański

Sekretarz Festiwalu - Ewa Sadecka

Patronat honorowy:

Jego Ekscelencja Biskup Diecezjalny Łomżyński Janusz Stepnowski

Jego Ekscelencja Biskup Senior Stanisław Józef Stefanek



Marszałek Województwa Podlaskiego – Jerzy Leszczyński



Starosta Łomżyński – Elżbieta Parzych

Wicestarosta Łomżyński – Lech Marek Szablowski



Prezydent Miasta Łomża – Mariusz Chrzanowski



WSPÓŁORGANIZATORZY:

Muzeum Przyrody w Drozdowie

Teatr Otwarty w Gdańsku

Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Jedwabnem

Parafia pw. Krzyża Świętego w Łomży Centrum Katolickie w Łomży

Parafia pw. św. Michała Archaniola – Katedralna w Łomży

Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Drozdowie

Parafia pw. św. Jana Ewangelisty w Zabieliu

Gminny Ośrodek Kultury w Czyżewie

Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Śniadowie

Państwowa Wyższa Szkoła Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży

Muzeum w Tykocinie – Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Parafia pw. Świętego Krzyża w Łapach

„Iris” Ośrodek Zdrowia, Naturalne Metody Ochrony Zdrowia, Czartoria

Restauracja „Colnus”, Kolno

Galeria VENEDA

Parafia pw. św. Antoniego Padewskiego w Stawiskach

Fundacja „Cordis” w Augustowie

Urząd Miejski w Łomży

XXIII Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża

odbywa się przy wsparciu finansowym:

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego**
- Powiatu Łomżyńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Łomży**
- Powiatu Kolneńskiego**
- Urzędu Miejskiego w Czyżewie**
- Urzędu Gminy w Śniadowie**
- Muzeum Podlaskiego w Białymstoku**
- Urzędu Gminy w Piątnicy**
- Urzędu Gminy w Miastkowie**
- Urzędu Gminy w Kolnie**
- Urzędu Gminy i Miasta Jedwabne**
- Urzędu Miasta w Kolnie**
- Urzędu Gminy w Turośli**
- Domu Kultury w Łapach**



**Dziękujemy całemu środowisku dziennikarskiemu
za dotychczasową współpracę**

**w promowaniu Festiwalu. Zachęcamy do dalszych relacji
i krzewienia kultury muzycznej.**

**W imieniu wykonawców, organizatorów, współorganizatorów
oraz sponsorów
niezapomnianych wrażeń artystycznych życzą:**

Dyrektor
Artystyczny Festiwalu,

dr Jacek Szymański

Dyrektor
Regionalnego Ośrodka Kultury
w Łomży

Jakub Cholewicki



*Talent jest przywilejem raczej niż zasług .
Tworzy artysta nie ma prawa uważać go za swój własny .
Jest to dobro powierzone, które przeznaczone jest do
przekazania innym....*

Witold Lutosławski

Szanowni Państwo! Drodzy Melomani!

Pi kno jest po to aby je podziwiał . Towarzyszyło ono człowiekowi od zarania dziejów, od samego początku jego istnienia. Wywodzi się z natury swojej, bo przecież pi kno naturalne to jest wszystko to, co nas otacza – pi kno przyrody, jej barwy i dźwięki, ukształtowanie geograficzne ziemi. Człowiek z natury swojej, z niewyjaśnionej przyczyny, zawsze poszukiwał pi kna i nim się otaczał. To naturalne pi kno człowiek zapragnął również przetwarzać , bo chciał tego pi kna jeszcze więcej. Tym się różnił od zwierząt, które tylko potrzebowały jego tworzenia. Pragniemy więc i my, ale potrzebujemy też pomocy . Dajemy do rzeczywistości wyszłego poziomu, poszukujemy wyrazu dla rosnących wrażliwości i talentów w różnych dziedzinach sztuki, dajemy do gwałtownego zwiększenia tej wrażliwości i coraz głębszego rozumienia pi kna. Wykorzystując swój rozum i wolną wolę człowiek zaczął przetwarzać naturalne pi kno. Rezultatem działania umysłu i pracy ręk jest SZTUKA. Sztuka to również pi kno, jednak nie wywodzi się ono bezpośrednio z natury. Wywodzi się pośrednio od niej – od człowieka, który – bazując na pi knie naturalnym – swoją pracą, do wiadomości, nauk i wiedzy , stworzył pi kno sztuki. Sztuka to coś sztucznego, ale w sensie pozytywnym, bo stworzona jest przez jednostki z pewną osobowością . Osobowość , której rozwój ma charakter wszechstronny, staje się coraz bardziej wrażliwa na oddziaływanie wielkiej sztuki. Zdolność jej odczuwania jest jednym z najważniejszych składników struktury osobowości , dla której właściwość staje się zasadniczym kierunkiem zainteresowania oraz uzdolnienie i umiejętność szukania rzeczywistości na różnych poziomach, o indywidualnym zabarwieniu i specyficznym tonie uczuciowym.

Twórcy, tzn. artyści: pisarze, malarze, rzeźbiarze i architekci, muzycy – kompozytorzy, instrumentalni i wokaliści, oraz aktorzy przeżywali, przeżywać i będą zawsze przeżywać rozmaite stany psychiczne. Dotyczy to również innych wrażliwych ludzi. Wybitne osobowości posiadają cechy wzmożonej pobudliwości psychicznej, głównie emocjonalnej, wyobraźniowej i intelektualnej. Przechodzą cięższe lub cięższe psychonewrozy, a nawet psychozy. Mozart – geniusz wśród kompozytorów – uważany był przez wielu biografów za jednostkę harmonijną , w rzeczywistości jednak był bardzo znerwicowany. W listach do ojca pisał nawet o strasznych lękach przed śmiercią . Podobnie Beethoven miał stany psychicznej obsesji. Również i inni – znani, lub mniej znani – mogą wzbudzać kontrowersje, a jednak wariacjami nie są . Ale czy są zdrowi psychicznie? Artyści nie są zdrowi psychicznie wg normy przeciętnej. Są jednak zdrowi psychicznie wg indywidualnej normy wzorca, normy osobowościowej, czyli są absolutnie zdrowi psychicznie w sensie zdolności do rozwoju i to „rozwoju przy pieszego”. Są oni zdolni do zdobywania i utrwalania nowych i wyszłych wartości, oraz są zdolni do bardziej lub mniej wszechstronnej realizacji osobowości . Twórczość w znacznym stopniu wyraża się w wartościach rzadko spotykanych, wyjątkowych, znamionujących nowe ujęcia rzeczywistości, jej nowe treści i formy. Twórczość jest wrogiem schematyzmu, stereotypu, automatyzmu i rzemiosła...

W ubiegłym roku zaprezentowałem Państwu rzadko wystawianą operę M. Rimskiego-Korsakowa „Mozart i Salieri”. Psychologiczne libretto ukazuje indywidualną walkę dwóch wielkich osobowości. Te opery odzwierciedla rzeczywistość bytu subiektywnie postrzeganego przez postaci grane w spektaklu. W tym roku zaprezentuję geniusza W.A. Mozarta, wyrażony w jego operze komicznej „Wesele Figara”. Dzieło to przedstawia nie tylko wielki kunszt kompozytorski Mozarta, ale również jego umiejętność postrzegania różnych typów osobowości występujących postaci, które w tym spektaklu sprowadzają życie tylko do jednego... Właściwa Mozartowi niechęć do wielkich słów, obawa przed egzaltacją i patosem nakazuje mi pisać nie tylko w życiu, ale i w sztuce. Znamienne są jego słowa: *Namiłno ci, nawet silnych, nigdy nie należy wyrażać, a muzyka nawet w sytuacjach najstraszniejszych nigdy nie powinna obrać uszu, tylko im sprawia przyjemność*, czyli *zawsze musi pozostać muzyką*. Mozart był cudownym dzieckiem, geniuszem muzycznym ówczesnych czasów i późniejszych epok. W historii byli kompozytorzy obdarzeni niektórymi z talentów Mozarta, ale wszystkie posiadał tylko on jeden. Zostawił światu wielką muzykę, a sam przeszedł do wieczności. Był kontrowersyjną postacią, ale jego uduchowiona muzyka udowadniała go wiarę. Za otrzymany talent muzyczny tak dziękował Niebiosom: *Talent jest długiem, który oddać należy z nawiązką – tego uczy nas Ewangelia. We własnym sumieniu poczuwam się przed Bogiem do wdzięczności*.

Podczas koncertów tegorocznej edycji XXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża usłyszycie Państwo muzykę z najwyższych szczytów kompozytorskich. Oprócz muzyki Bacha, Mozarta i Beethovena w repertuarze festiwalowym znajdą się dzieła organowe, fortepianowe i wokalne innych kompozytorów z różnych okresów historycznych. Rzadko wykonywany cykl pieśni Szostakowicza „Zydowskiej poezji ludowej” zaprezentujemy w dawnej synagodze w Kolnie. Muzyka organowa i oratoryjno-kantatowa rozbrzmiewała kiedyś w cudownych kościołach diecezji łomżyńskiej. Oprócz wykonawców z wielkim dorobkiem artystycznym wystąpią też artyści młodzi, początkujący i odkrywający dopiero tajniki warsztatu muzycznego, a „Błkitna rapsodia” dopełni dzieła swoimi charakterystycznymi motywami nie tylko dla „...dalekiej ukochanej”.

Franciszek Lutosławski – dziadek Witolda – napisał: *...jak siły nasze nie do nas wyłknęły, a do kraju przede wszystkim, należy, tak nabyta wiedza obszerna czy mała, nie nasza, a ogólna jest właśnie ci; z ogółem też jej według sił dzielić uważam za obowiązek*.

Ja również uważam za obowiązek podzielić się z Państwem swoimi rozważaniami.

Zapraszam do wysłuchania i obejrzenia wszystkich bez wyjątku koncertów tegorocznego XXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016.

dr Jacek Szymański

Dyrektor Artystyczny
XXIII Międzynarodowego Festiwalu
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016.





1 lipca 2016, godz. 19.00

piątek

Łomża – katedra, ul. Dworna 25

**Preludium XXIII Międzynarodowego Festiwalu
Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża 2016**

OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

**recital organowy
koncert pamięci Teresy Karwowskiej**



Wykonawcy:

JAN BOKSZCZANIN – organy

JACEK SZYMAŃSKI – prowadzenie

Program:

Johann Sebastian Bach / Antonio Vivaldi - *Concert d-moll*

Johann Sebastian Bach - Preludium chorałowe nt *Nun komm der Heiden Heiland* (z Chorałów Lipskich)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Fantasia f-moll, KV 608*

Felix Borowski - *Priere*

Piotr Wróbel – *Popieluszko* poemat refleksyjno-biograficzny (2016)

Mieczysław Surzyński - Improwizacje nt. *Witajcie Boże*



2 lipca 2016, godz. 15.00

sobota

Łomża – Galeria Veneda,
ul. Zawadzka 38

GALERIA TALENTÓW



Wykonawcy:

CZ I

KATARZYNA KŁODZIŃSKA – sopran

TOMASZ LEDZIONA – tenor

ALEKSANDER KOPECKI – bas-baryton

EWALINA BŁACHA – pianino

JACEK SZYMAŃSKI – tenor

CZ II

„GRZEGIŃ I AGNIESIA”

AGNIESZKA EMEK-PAWCZYŃSKA – wokół / prowadzenie

GRZEGORZ SEKMISTRZ – pianino

Program:

pokazowa lekcja śpiewu - prowadzi Jacek Szymański
muzyka instrumentalna, zajęcia muzyczno-edukacyjne dla najmłodszych, zabawy, konkursy prowadzone przez duet „GrzeGIŃ i Agnieszka”.

2 lipca 2016, godz. 19.00

sobota

Czy ew - Gminny O rodek Kultury – sala widowiskowa,
ul. Mazowiecka 34

NAD PIĘKNYM, MODRYM DUNAJEM



Wykonawcy:

ALICJA RUMIANOWSKA – mezzosopran

ŁUKASZ WROSKI – tenor

ZESPÓŁ ALLA BREVE

w składzie:

JAN ZUGAJ – skrzypce / kierownictwo muzyczne

KATARZYNA JANAS-DZIEWA – skrzypce

EWA BARCZYK – wiolonczela

PIOTR ŁUKASZCZYK – fortepian (go cinnie)

Program:

M.A. Charpentier – *Te Deum* – uwertura, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”,
E.Halletz *Meksykańska gitara*, V.di Chiara – *La spagnola*, A.Kurylewicz – *Polskie drogi*,
E.Kalmann – duet *Choć na wiecie ...* z op. „Księżniczka czardasza”, A.Dvorak – *Humoreska*,
N.Dostal – aria Clivi z op. „Clivia”, A.Zielinski – *Wierniejsza od marze*,
E.di Capua – *O sole mio*, Derwid (W.Lutosławski) – *Milczenie serca*,
E.Kalmann – duet *Ach, jedno do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”.



2 lipca 2016, godz. 19.00

sobota

Tykocin – Wielka Synagoga, ul. Kozia 2

BŁĘKITNA RAPSODIA DLA DALEKIEJ UKOCHANEJ



Wykonawcy:

JACEK SZYMA – tenor / słowo wi ce

DARIUSZ WÓJCIK – bas

RAFAŁ LEWANDOWSKI – fortepian

Program:

L.van Beethoven – „Sonata Ksi ykowa cis-moll” op.27 cz.I – Fantazja

L.van Beethoven – *Dla Elizy*,

L.van Beethoven – *Adelaide* op. 46,

L.van Beethoven - cykl pie ni *Do dalekiej ukochanej (An die ferne Geliebte)* op. 98,

L.van Beethoven – „Sonata d-moll” cz.III - Finale

J.Kern – *Missisipi* (pie Joe’go) z musicalu „Statek komediantów”

G.Gershwin – *The Man I Love*

G.Gershwin – aria Porgy z op. „Porgy and Bess”

G.Gershwin – *Lady be good*

G.Gershwin – *Bł kitna rapsodia*

3 lipca 2016, godz. 9.00

niedziela

niadowo – ko ciół parafialny pw. Wniebowzi cia NMP

BOGU NA CHWAŁĘ, LUDZIOM KU RADOŚCI

Artystyczna oprawa mszy wi tej
i koncert wokalnoinstrumentalny



Wykonawcy:

ALICJA RUMIANOWSKA – mezzosopran

ŁUKASZ WROSKI – tenor

ZESPÓŁ ALLA BREVE

w składzie:

JAN ZUGAJ – skrzypce / kierownictwo muzyczne

KATARZYNA JANAS-DZIEWA – skrzypce

EWA BARCZYK – wiolonczela

PIOTR ŁUKASZCZYK – fortepian (go cinnie)

Program:

F.Schubert – *Ave Maria*, J.S.Bach *Et misericordia* z motetu „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*,
M.A. Charpentier – *Te Deum* – uwertura, E.Kalmann – duet *Cho na wiecie ...* z op. „Ksi niczka czardasza”,
E.Halletz *Meksyka ska gitara*, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”, A.Dvorak – *Humoreska*, E.di Capua – *O sole mio*,
A.Kurylewicz – *Polskie drogi*, E.Kalmann – duet *Ach, jed do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”

3 lipca 2016, godz. 11.15

niedziela

Jedwabne – kościół parafialny pw. w. Jakuba Apostoła,
ul. Po wi tna 4

PANU NA CHWAŁĘ

Artystyczna oprawa mszy wi tej
i koncert wokallyno-organowy



Wykonawcy:

EWA B K – organy

KATARZYNA KŁODZI SKA – sopran

TOMASZ LEDZIONA – tenor

ALEKSANDER KOPECKI – bas-baryton

JACEK SZYMA SKI – prowadzenie

Program:

*M.Sawa - Oremus, J.S.Bach – Chorał Jesu Bleibet Meine Freude BWV 147, O.Lindberg - Psalm
J.S.Bach – Quia fecit z motetu „Magnificat”, F.Mendelssohn-Bartholdy – Allegro
A.Stradella – Pieta Signore, L.Vierne – Lied op.31, J.S.Bach – Quia respexit – z motetu „Magnificat”
S.Moniuszko – Hymn do Pana Jezusa, A.Doss – Ave Maria, L.J.A. Lefebure-Wely – Andante op.122
G.Rossini – O salutaris Hostia z „Małej mszy uroczystej”, C.Franck – Sortie*

3 lipca 2016, godz. 12.15

niedziela

Łapy – kościół pw. św. Krzysztofa, ul. Matejki 10

OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

recital organowy



Wykonawcy:

ANNA FIRLUS

organy

GRZEGORZ PERKOWSKI

słowo wiernych

Program:

Georg Philipp Telemann - *Overture in G major* TWV 32:13 : *Overture* - *Aria Bourée*

Johann Sebastian Bach *Concerto G-dur* BWV 592: *Allegro*, *Grave*, *Presto*

Fritz Lubrich *Ave Maria* op. 24 nr 2, *Festlicher Zug* op. 24 nr 1

Wilhelm Rudnick – *V Sonate d-moll* op. 62 :

Maestoso, *Andante cantabile*, *Finale*, *Allegro moderato*

Charles Callahan – *Partita on „Lasst uns erfreuen”* op. 54 :

Entrada, *Chorale*, *Duo*, *Trio*. *Reflection*, *Toccata*

3 lipca 2016, godz. 14.00

niedziela

Drozdowo - Muzeum Przyrody, ul. Główna 38

BŁĘKITNA RAPSODIA

Koncert inauguracyjny



Wykonawcy:

GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ – baryton

RAFAŁ LEWANDOWSKI – fortepian

PIOTR KOMOROWSKI – akordeon

JACEK SZYMAŃSKI – słowo wiące

Program:

Claude Debussy – „Wyspa szczycia”

Tadeusz Baird „Cztery sonety miłosne” do słów Wiliama Szekspira, w przekładzie Macieja Słomczyńskiego:

Sonet 23 – *Spójrz, co tu ciche serce wypisało*, Sonet 91 – *Drwi, maj c ciebie, z całej ludzkiej pychy*

Sonet 56 – *Słodka miło ci...* Sonet 97 – *Jak e podobna zimie jest rozł ka*

Richard Galliano – „Opale Concerto”, *Allegro furioso*, *Moderato Malinconico*, *Allegro energico*

Edward Pałłasz „Ballady Franciszka Villona”: *W trzydziestym ycia mego lecie*, *Ballada Wilona dla swej miley*,

Ballada pi knej platnerski do dziewcz t lekkiego obyczaju, *Piosenka lub raczej rondo*,

Szcz liw, kto nie zna co te rany, *Ballada o Wilonie y Grubey Małgo ce*, *Day Bóg spoczynek zastu ony*

G.Gershwin – „Błękitna rapsodia”

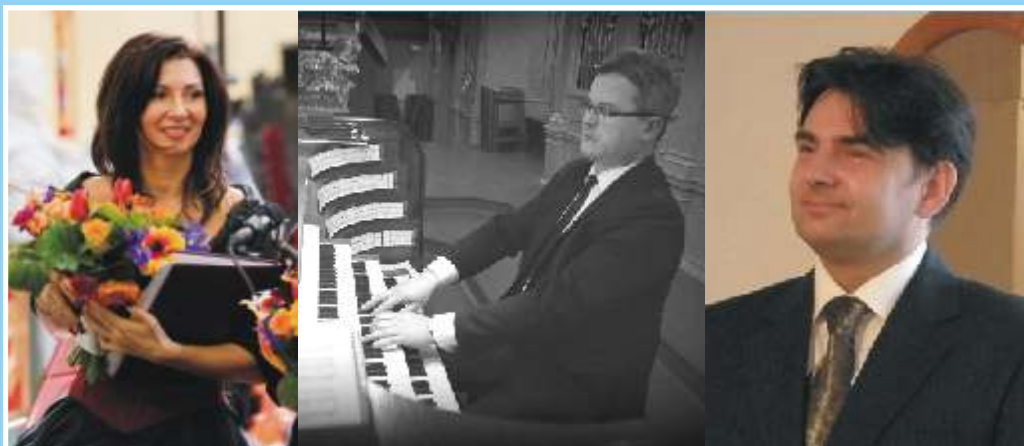
3 lipca 2016, godz. 17.00

niedziela

Stawiski – kościół parafialny pw. w. Antoniego Padewskiego,
ul. Łomyska 1

O SALUTARIS HOSTIA

koncert wokalny-organowy



Wykonawcy:

BŁAŻEJ MUSIAŁCZYK – organy
BARBARA LEWICKA-WÓJCIK – sopran
JACEK SZYMAŃSKI – tenor

Program:

Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga f-moll BWV 534
Johann Sebastian Bach - Preludium chorałowe – *Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659, Francesco Durante – *Preghiera*
Antonio Vivaldi – „Gloria” – *Domine Deus*, Christian Heinrich Rink – „Floeten-Concert” cz. I *Allegro Maestoso*
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Ave Verum*, Wolfgang Amadeusz Mozart – „Msza Koronacyjna C-dur” – *Agnus Dei*
Leon Boëllmann – Suita Gotycka - *Toccata*, Robert Jones - *Arioso*
Cesare Franck – *Panis Angelicus*, Felix – Alexandre Guilmant – Sonata III op. 56
I. Allegro Maestoso e con fuoco, II. Adagio molto, III. Fuga

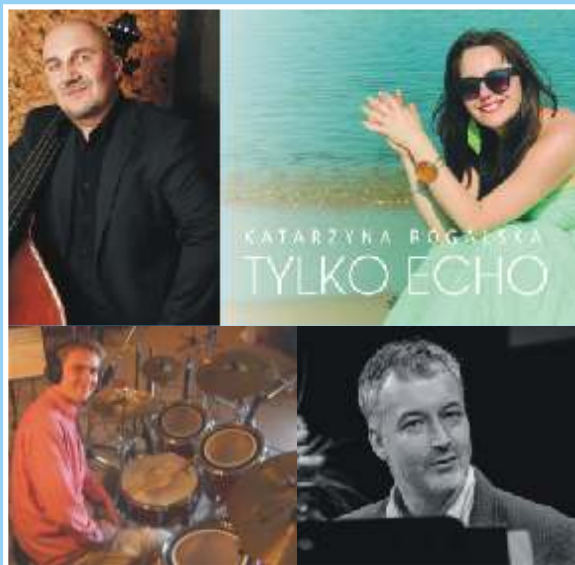
3 lipca 2016, godz. 20.00

niedziela

Łomża – Centrum Katolickie im. Papieża Jana Pawła II
przy parafii Krzyża wiatego - patio, ul. Zawadzka 55

KARTKA Z PODRÓŻY ...TYLKO ECHO

Koncert piosenek Henryka Jabłońskiego
Promocja płyty



Wykonawcy:

KATARZYNA ROGALSKA – vocal / skrzypce

CEZARY PACIOREK – aranżacja/fortepian/akordeon

PIOTR LEMAŃCZYK – kontrabas

ADAM GOLICKI – perkusja

Program:

*Pierwszy siwy włos, Kartka z podróży, Nie jestem taka zła, Podaruj mi swe serce
Tylko echo, Hej chłopcy, Rozstanie z morzem/ Zachodni wiatr
To miło – si – spó – niła, Nad morze, Nie wiem co to znaczy, Nie wiem
Co mnie obchodzi, Kasztany.*

4 lipca 2016, godz. 19.00

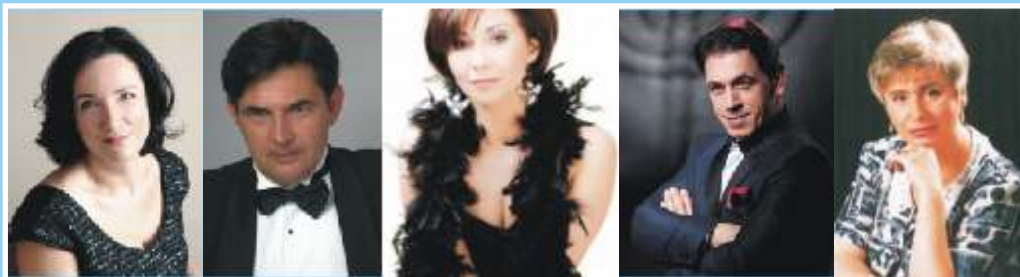
poniedziałek

Kolno – restauracja Colnus (dawna synagoga) ul. Stralska 1

Dymitr Szostakowicz

Z ŻYDOWSKIEJ POEZJI LUDOWEJ

cykl pieśni op.79 (1948)



Wykonawcy:

BARBARA LEWICKA-WÓJCIK – sopran

ALICJA RUMIANOWSKA – mezzosopran

JACEK SZYMAŃSKI – tenor/słowo wiące

DARIUSZ S. WÓJCIK – bas/narracja

EWA BŁAK – fortepian

Program:

Placz nad zmarłym dzieckiem, Troskliwa mama i ciocia, Kotłyszanka, Przed długą rozłąką, Ostrzeżenie, Porzucony ojciec
Pieśń o nędzy, Zima, Dobry wieczór, Pieśń dziewczyny, Szczegół
oraz Jerry Bock – „Skrzypek na dachu” – *Kuplety Tawiego Mleczarza i Song weselny*

5 lipca 2016, godz. 19.00

wtorek

Czartoria – O rodek Zdrowia „Iris”

Naturalne Metody Ochrony Zdrowia – Czartoria, ul Nadnarwia ska 46

W KSIĘŻYCOWYM KRAJOBRAZIE

Koncert kwartetu Servi Domini Cantores



Wykonawcy:

o. RAFAŁ KOBYLSKI SJ – tenor (Warszawa)

ks. PAWEŁ SOBIERAJSKI – tenor / prowadzenie (Katowice)

ks. ZDZISŁAW MADEJ – tenor (Wrocław)

ks. ROBERT KACZOROWSKI – baryton (Gdańsk)

OLENA SKROK – fortepian

Program:

E. Pizzi. *Ave Maria*..., L. Luzzi. *Ave Maria*..., G. Donizetti. *Ave Maria*...
R. Arwyn. *Benedictus*..., K. Jenkins. *Ave verum*..., C. Franck. *Panis angelicus*...
St. Moniuszko. Aria Stefana z III aktu opery *Straszny dwór*, Aria Stanisława z opery *Verbum nobile*
Aria Jontka z II aktu opery *Halka*, Aria Jontka z IV aktu opery *Halka*
S. Cardillo. *Core n'grato*, T. Cottrau. *Santa Lucia*, C. Bixio. *Mamma*
A. Lara. *Granada*, L. Denza. *Funiculi, Funicula*, E. di Capua. *O sole mio*

6 lipca 2016, godz. 18.00

roda

Augustów – Fundacja „Cordis” ul. Jeziorna 3

KONCERT MŁODYCH TALENTÓW



Wykonawcy:

KATARZYNA KŁODZI SKA – sopran

TOMASZ LEDZIONA – tenor

ALEKSANDER KOPECKI – bas-baryton

EWA B K – fortepian

PIOTR ŁUKASZCZYK – fortepian

DARIUSZ S. WÓJCIK – bas / prowadzenie

Program:

A. Stradella – *Pieta Signore*, J.S.Bach – *Quia respexit* z motetu „Magnificat”, J.S.Bach – *Quia fecit* z motetu „Magnificat”
A.Caldara – *Sebben crudelle* z op. „La costanza in amor vince l'inganno” (Wierno w miło ci podbija zdrada)
W.A.Mozart – aria Zuzanny z IV aktu op. „Wesele Figara”, W.A. Mozart - *Non piu andrai* aria Figara z I aktu op. „Wesele Figara”
C.W.von Gluck – aria Parysa *O, del mio dolce amor* z op. „Parys i Helena”, W.A. Mozart – aria Hrabiny z II aktu op. „Wesele Figara”
W.A. Mozart - *Se vuol ballare* - cavatina Figara z I aktu op. „Wesele Figara”
Ch. Gounod/ F.Liszt – Walc z II aktu op. „Faust” (transkrypcja fortepianowa), F.Chopin – *Wojak*, *yczenie*, *Hulanka*
S.Moniuszko – *Grajek*, *Dalibóg*, *Soltys*, *Dwie zorze*, *Dwa krakowiaki*, S.Moniuszko – aria Skołuby z III aktu op. „Straszny dwór”
F.Chopin – *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22*

6 lipca 2016, godz. 19.00

roda

Łom a – katedra, ul. Dworna 25

OD BACHA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

recital organowy



Wykonawcy:

WALDEMAR KRAWIEC - organy

JACEK SZYMAŃSKI - słowo wiśce

Program:

Johann Sebastian Bach - *Concerto G-dur* BWV 592

Johann Sebastian Bach - *Preludium chorałowe* „Wenn wir in höchsten Nöten sein” BWV 641

Wilhelm Ernst Bach - *Toccata C-dur*; Moritz Brosig - *Cztery utwory* op.12

Preludium G-dur nr 1, Preludium i fuga a-moll nr 3, Wilhelm Rudnick - *II Sonata D-dur* op.49

Allegro moderato. Andante. Allegro marcato.

Wilhelm Rudnick - *Preludium chorałowe* „Wenn ich nur habe” op. 69 nr 2

Charles Callahan - *Partita* „Lasst uns erfreuen”, Marian Sawa - *Sekwens*

Catherine

Salon sukni – Lubnych, ul. Lipowa 17 lok. 1
15-424 Białystok

7 lipca 2016, godz. 19.00

czwartek

Łom a – PWSliP – Aula Wielka, ul. Akademicka 1

Wolfgang Amadeusz Mozart

WESELE FIGARA

opera komiczna w IV aktach

inscenizacja i scenografia

JACEK SZYMA SKI

partia orkiestry — fortepian

OLENA SKROK



Wykonawcy:

Figaro – GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ

Zuzanna – MAGDALENA WITCZAK

Hrabina – ANITA RYWALSKA-SOSNOWSKA

Hrabia – TOMASZ MAZUR

Cherubin – TOMASZ RACZKIEWICZ

Bartolo – ANDRZEJ MALINOWSKI

Marcelina – ALICJA RUMIANOWSKA

Basilio – ŁUKASZ WROSKI

Barbarina – JARYNA KUZYMYCH

Ogrodnik – TARAS KUZYMYCH

**Goście weselni: KATARZYNA KŁODZIŁSKA, TOMASZ LEDZIONA
ALEKSANDER KOPECKI, ZBIGNIEW BRZEŹSKI**

8 lipca 2016, godz. 19.00

piątek

Łomża – Ratusz / Urząd Miejski – hol główny
ul. Stary Rynek 14

DO DALEKIEJ UKOCHANEJ



Wykonawcy:

SVAVA THORHALLSDOTTIR – (Islandia) - sopran
solistka Królewskiej Opery Narodowej w Kopenhadze

ANDRZEJ MALINOWSKI – bas

OLENA SKROK – fortepian

RAFAŁ LEWANDOWSKI – fortepian

PIOTR KOMOROWSKI – akordeon

JACEK SZYMAŃSKI – słowo wiące

Program:

Manuel de Falla – *Taniec ognia*, Arrigo Boito – aria Mefistofelesa z gwizdem z op. „Mefisto”

Wiaczesław Siemionow – *Czerwona kalina*, Ryszard Wagner – aria Elbiety z II aktu op. „Tannhauser”

Fryderyk Chopin – *Walc Des-dur*, Giuseppe Verdi – aria Fiesca z op. „Simone Boccanegra”

Richard Galliano – *Opale Concerto – cz.III – Allegro energico*

Ryszard Wagner – *aria Liebestod (miejsc Izolda)* z op. „Tristan i Izolda”, George Gershwin – „Błkitna rapsodia”

9 lipca 2016, godz. 19.00

sobota

**Drozdowo – kościół parafialny pw. w. Jakuba Apostoła
ul. Główna 50**

TOWARZYSTWO PRZYJAŹNI MĘŻA Z ŻONĄ

koncert autorski rodziny Lewandowskich



Wykonawcy:

ZOFIA LEWANDOWSKA – skrzypce

MARTA LEWANDOWSKA – wiolonczela

RAFAŁ LEWANDOWSKI – fortepian

FRANCISZEK LEWANDOWSKI – fortepian

JACEK SZYMAŃSKI – słowo wstępne

Program:

Utwory instrumentalne m.in. J.S. Bacha, F.Chopina, C.Saint Saens'a
oraz utwory w aranżacji Rafała Lewandowskiego

10 lipca 2016, godz. 09.00

niedziela

Zabiele – kościół parafialny pw. w. Jana Ewangelisty

NIECH ZABRZMI HOSANNA

Artystyczna oprawa mszy wi tej i koncert wokalny



Wykonawcy:

MAGDALENA WITCZAK – sopran

ALICJA RUMIANOWSKA – mezzosopran

JACEK SZMAŃSKI – tenor

ŁUKASZ WRÓŃSKI – tenor

GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ – baryton

PIOTR ŁUKASZCZYK – fortepian

Program:

Muzyka sakralna, oratoryjno-kantatowa i popularna

F.Schubert – *Ave Maria*, W.A.Mozart – *Tuba mirum...* z „Requiem”, E.Pałasz – *Naucz mnie Panie*,

W.A.Mozart – *Recordare* z „Requiem”, W.Gomez – *Ave Maria*, W.A.Mozart – *Benedictus* z „Requiem”,

J.S.Bach – *Et misericordia* z „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*, W.A.Mozart *Ave Verum*, P.Guidi – *Maria, Mater gratiae*

E.Kalman – duet *Choć na wiecie...* z op. „Księżniczka czardasza”, z repertuaru Franca Sinatry *My way*,

E.Kalman – duet *Ach, jedź do Varasdin* z op. „Hrabina Marica”, F.Lehar – aria Anny Elżby *Miło to niebo na ziemi* z op. „Paganini”,

E.Kalman – duet *W rytm walczyka* z op. „Księżniczka czardasza”, V.di Chiara – *La spagnola*,

N.Dostal – duet *Bo w Barcelonie* z op. „Clivia”, G.Bizet – *Habanera* z op. „Carmen”,

E.Kalman – duet *Bo to jest miło* z op. „Księżniczka czardasza”

10 lipca 2016, godz. 11.45

niedziela

Łom a – ko ciół pw. Krzy a wi tego

Z DŹWIĘKIEM FUGI

pamięci Marka Żemka

Artystyczna oprawa mszy wi tej i koncert wokально-organowy



Wykonawcy:

EWA B K – organy

KATARZYNA OLSZEWSKA – organy

KATARZYNA KŁODZI SKA – sopran

JACEK SZYMA SKI – tenor/prowadzenie

TOMASZ LEDZIONA – tenor

ALEKSANDER KOPECKI – bas-baryton

Program:

Johann Gottfried Walther *Concerto nr 6*, Giuseppe Rosetta *Alleluia*, S.Moniuszko – *Pie pokutna*

J.S. Bach – *Quia repexit* z „Magnificat”, Johannes Brahms - *Preludium chorałowe nr 8*, op.122

A.Stradella – *Pieta Signore*, A.Doss – *Ave Maria*, G.Rossini – *O salutaris Hostia* z „Małej Mszy Uroczystej”

J.S.Bach – *Quia fecit* - z „Magnificat”, C.Franck – *Panis Angelicus*, Isfrid Kayser - *Ouverture B- dur* z III Partity

Johann Sebastian Bach - *Fantasia i fuga c-moll* BWV 537

Christian Friedrich Ruppe - *Koncert organowy C- dur* : Allegro maestoso, Larghetto con espressione, Rondo. Allegretto

Joseph Callaerts - *Toccata e- moll*

10 lipca 2016, godz. 17.00

niedziela

Drozdowo – Muzeum Przyrody – park, ul. Główna 38

Zakończenie XXIII Festiwalu

WIELKA GALA W PAŁACU

Jacek Szymański i jego Goście



Wykonawcy:

**EWAB K, KATARZYNA KŁODZI SKA,
JARYNA KUZYMYCH, MARTA LEWANDOWSKA,
ZOFIA LEWANDOWSKA, BARBARA LEWICKA-WÓJCIK,
ALICJA RUMIANOWSKA, ANITA RYWAŁSKA-SOSNOWSKA,
OLENA SKROK, SVAFI THORHALLSDOTTIR,
MAGDALENA WITCZAK
GRZEGORZ P. KOŁODZIEJ, PIOTR KOMOROWSKI,
ALEKSANDER KOPECKI, TARAS KUZYMYCH,
FRANCISZEK LEWANDOWSKI, RAFAŁ LEWANDOWSKI,
PIOTR ŁUKASZCZYK, ANDRZEJ MALINOWSKI,
TOMASZ MAZUR, TOMASZ RACZKIEWICZ,
TOMASZ LEDZIONA, DARIUSZ S. WÓJCIK,
ŁUKASZ WRÓSKI, JAN ZUGAJ**

prowadzenie:

JOANNA KUROWSKA

Warszawa – Teatr Ateneum

Program:

przeboje wokalne ze światowego repertuaru operowego, operetkowego i musicalowego
oraz muzyka instrumentalna

*Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Sponsorzy:



**WIRBUD Witold Chludziński, Roman Podolski,
Marek Szumowski – strojenie fortepianów,
MDK-D T – sponsor oświetlenia, Andrzej Przystupa, www.pdabrowski.art.pl**

**Zdjęcia: Zbigniew Brzeziński, Iwona Witkowska, Piotr Mikulak, Robert Bukowski, Wojciech Chamryk, Marek Maliszewski
Elbieta Chamryk, Stanisław Liwowski, Zuzanna Oses, Bartłomiej Błażejewski, Irena Stoniak, Jerzy Chaberek, Wiesław Wiśniewski,**